Büyük aktör perdede eski tahtını yine kuruyor

Baba CAHİT Perdeye döndü

AKŞAM
İLÂVEDİR, AYRICA PARA İLE SATILMAZ

C. Irgat iki ay içinde dört filmde oynadı...

Cahit Irgat, uzun bir aradan sonra tekrar sinemaya döndü. İki ay içinde çevirdiği, dört film ile de büyük başarı kazandı.

Sanatçı, bir ara tiyatro ve sinemadan uzaklaşmıştı. 1935 yılında sahneye çıkan ve Paris'te tiyatro öğrenimi gören Irgat'ın sanat hayatı başarılarla dolu geçmişti. Ancak iki yıl önce, Irgat'ın sanat hayatı krizli bir devreye girdi.

Sanatçı, artık o devreyi de atlattı. Bunda biraz da ona inanan kişilerin büyük bir rolü oldu. Irgatın, yine sanat hayatına kazandırılacağı ve eski kişiliğine kavuşacağında ısrar edenler haklı çıktı.

ilk filmi

Cahit Irgat, sinemaya, «Şeytanın Uşakları» filmindeki rolü ile döndü. Bu filmin prodüktörü ve baş oyuncusu olan Orhan Günşiray, hiç düşünmeden ona rol vermişti. Bu filmde, Türkiye'de her yıl pekçok kişinin hiç uğruna ölümüne yol açan «kan dâvası» ele alınıyor.

Babası öldürülen Orhan Günşiray'ın, ailesi tarafından zorla cinayete teşvik edilmesi gösteriliyor ve kan dâvasının kötü yanları ortaya konuyordu. Filmde, Irgat, toprağı zorla elinden alınan bir köylüyü canlandırıyor. Bunun için sakal bırakan «Baba Cahit», hakkını adalet yolu ile aramaya uğraşıyor, fakat sonunda alçakça öldürülüyor.

5 yeni film

Orhan Günşiray, Cahit Irgat'ın filmdeki rolü hakkında gazetecilere: «Onun oyunu beni müthiş hislendirdi. Cahit Irgat'ın, benim bir filmemle yeniden sinemaya kazandırılmasının sevinci içindeyim» diyerek, başarısını övdü.

Cahit Irgat, bu filmi yanında, «Dullar Tercih Edilir», «Mor Defter» filmlerinde de oynadı. Önümüzdeki günlerde çevireceği, beş yeni film için anlaşma imzaladı.

Üstte büyük aktör Cahit Irgat'ın beyaz perdeye dönüşünü sağlayan «Şeytanın Uşakları» filminden bir sahne görülüyor, Altta ve yanda ise Irgat'ın oynadığı, diğer filmler görülüyor.

KADIN KULÜBÜ

Ve 1965'in makyajı

Güzel olmak biraz da modaya uymak demektir. Ancak yeni modanın size yakışması da şarttır. Modaya uyacağım diye bir kadının kendini çirkinleştirmesi hiç bir işe yaramaz. Mamafih her yılın modasında değişik kadınlara uyacak yenilikler vardır. Mühim olanı her kadının kendine yakışan yeniliği bulup tatbik etmesidir.

Şimdi size 1965 modası hakkında biraz bilgi vereceğim. Yeni moda hiçbir zaman âniden gelmez. Belirtileri bir mevsim önceden görülür. Moda yaratıcıları bu şekilde yeni modada getirmeyi düşündükleri yeniliklerin tutup tutmayacağını kontrol ederler.

1965 modası için hazırlanan yeniliklerin kadınlar arasında çok rağbet göreceği tahmin ediliyor şimdi. Bunların başında daha önce de haberini verdiğimiz kısa ve dalgalı saç modası geliyor. Moda yaratıcıları, dalgalı saçların dümdüz saçlardan bıkan kadınların çok hoşuna gideceğine inanıyorlar. Üstelik kat kat kesilmiş dalgalı saçlar kadınları çok daha genç de gösterecektir. Bu yeni saç modası ile birlikte «saçı kabartmak» modası tamamen tarihe karışmış olacak. Tanınmış berberlerin «saç katliamı» ismini taktıkları «krepe yapmak» da ortadan kalkacak böylece. Yeni saç modasında saçları kabartmak için iyi bir fırça ile uzun uzun fırçalamak gerekecek. Saçı fırçalarken vücudu ve başı biraz öne eğmek lâzım. Saçların fırçalaması bitince bir baş hareketi ile saçları geriye itmek ve ondan sonra tarakla fazla taramadan saçlara dalgalı şekil vermek icabediyor. Biraz da sprek püsürtülünce güzel bir baş ortaya çıkıyor.

1965 makyajına gelince şöyledir: Dudakları parlak renkli, cilt pembe. Elmacık kemikleri üzerinde hafif allık var. Gözler ufkî. Kirpiklerin dibine çektiğiniz çizgi gözün kenarında kuyruk gibi yukarıya doğru kıvrılmayacak. Bilâkis çizgi kaşlarınıza paralel olarak hafifçe uzayacak.

Kaşlar da fazla kavisli değil, oldukça düz. Esmer kadınlar için moda göz far'ı gri, sarışınlar için türküaz'dır. Bütün kadınlar ise gece altın rengi far kullanacaklardır.

Selâmlık

Tarık Benez

Sevgiliniz tahsilli kimselerden hoşlanıyor

Tarık Ağabey.

1.85 boyunda, elâ gözlü, kumral bir gencim. 19 yaşında olup lise birinci sınıftan ayrıldım. İki yıl önce okulda bir kız arkadaşla samimi olduk. Zamanla onu sevdiğimi anladım. Kendisine de itiraf ettim. Bana «sen çocuksun» demişti. Ama onun hislerini gözlerinden anlıyordum. Bu yıl beni ailesi ile tanıştırdı. Ben de ağabeyine, kardeşi ile evlenmek arzusunda olduğumu söyledim. Mâkul karşıladı. Annesine ve ablasına da söylemiş. Onlar da hoş karşıladılar.

Fakat, evet fakat bu yıl okulu bırakınca işler değişti. Bâzen benimle konuşuyor ama istekli görünmüyor. Yaşı 17. Tahsiline devam etmek istiyor.

Malî durumum iyi, çekingen olduğumdan, okuluna gidiyor, fakat konuşamıyoruz.

Onu eski durumuna getirmek için ne yapabilirim?

Ş. B. — Osmanbey

Tahsile tekrar başlamakla, sevgilinizin eski samimiyetine döneceği muhakkaktır. Hiç 19 yaşında lise birinci sınıfına devam edilir mi diyeceksiniz. Arkadaşlarımız liseyi bitirip üniversiteye devam ediyor. Ama hariçten lise bitirme imtihanlarına girebilirsiniz. Bu yol çok uzun diye itirazınız olabilir. Ama bu sizin kabahatiniz. Mesafeyi, malî durumum iyi diye adamakıllı açmışsınız. Sosyal durumu icabı sevgilinizin ailesi de, hattâ sevgiliniz, size yüz vermiyorsa bunun sebebini, ne kadar güç olursa olsun ortadan kaldırmanın yollarını arayın.

Ne yapalım sevgiliniz tahsilli ve kültürlü insanlardan hoşlanıyor. 1.85 boy, elâ gözler, kumral saçlar ve malî durumdan evvel tehsile önem veriyor.

7 YANLIŞ

RESSAM üstteki resmi kopya ederken yedi yanlış yapmış. Bunları bulabilir misiniz? Eğer bulamazsanız, Cevaplar Sütununa bakın.

Hanımlar kendinize biraz dikkat edin

BİZDEN SİZİN İÇİN

Hemen hemen bütün ev hanımları erkeklerinin gözünün dışarıda olmasından şikâyetçidirler. Bunun müsebbibinin de çalışan hemcinsleri olduğunu iddia ederler.

Günlük işleriniz bittikten sonra kendinize çeki-düzen verip eşinizi öyle bekleyin.

Şunu hemen söyliyelim ki kadınlar vazifelerini tam olarak yapmamakta, böyle ısrar ederlerse hayatlarının büyük bir kısmını bu korku ve hüsnükuruntu içinde geçirmeye mahkûmdurlar

Erkeklerin, gözlerinin dışarıda olmasının başlıca sebebi çalışan hanımların olduğu, çok doğru bir teşhis. Teşhis konulmuşken hastalığın oluş sebeplerini de bilmek gerekiyor.

Dışarıda çalışanlar

Günün mühim bir kısmını toplum içinde geçiren erkekler çalışmak mecburiyetinde oldukları için dışarıya traş olup temiz olarak giyinerek çıkmaktadırlar. Bu hareket çalışması icap eden hanımlar için de aynı olmakta ve erkeklerin de bu şekilde giyinmiş hanımları görmeye gözleri alışmaktadır.

Akşama kadar çalışarak yorgun düşen bir erkeğin istirahat etmek için geldiği evinde her bakımdan dinlenmek hakkıdır. Ancak, evinde karşısında saçları gayrimuntazam, üzerinde temiz olmakla beraber modası geçmiş bir elbise bulunan bir kadının manzarası akşama kadar görülenlerden tabii ki farklıdır. Bu da erkek üzerinde hiç de ufak olmayan tiksintiler yaratmaktadır.

Anne, babaların görevi

Bütün ev kadınlarının evlerinin işini olduğu gibi, bunu da mükemmel bir şekilde yapması en büyük vazifesidir. Bunun mutlaka yapılması gerektiğini öğretmek de annelere düşmektedir. Kızını evlendiren ebeveyinler ekseriya kızlarına evlerini temiz tutmaları, kocalarına itaat etmeleri gibi nasihatlerin arasına; onlarca ufak sayılan fakat erkeklerce hiç de küçümsenmeyen bu hususu da katmaları çok faydalı olur.

YEDİ YANLIŞ

1 — Fakirin sağ ayağı daha geniş.
2 — Fakirin ayağından çıkmış olan terliği değişik.
3 — Kadının elindeki kahve değirmeni değişik.
4 — Kadının sol eli değişik.
5 — Fakirin burnu kayboluyor.
6 — Kadının ayakkabısı değişik.
7 — Çay fincanının kulbu değişik.

CEVAPLAR VE ÇÖZÜMLER

Sezer Sezin: Yine direksiyon başına geçecek

«ŞOFOR NEBAHAT» isimli filmler serisine önümüzdeki günlerde bir yenisi eklenecek

sinema tiyatro radyo

SEZER SEZİN "Şimdilik evlenmeyi düşünmüyorum,, dedi

Sezer Sezin, «Şoför Nebahat» filmlerinin kazandığı başarı üzerine üçüncü defa olarak aynı rolde görönecektir. Yıldızın yeni filminin ismi «Şoför Nebahat Kıran Kırana» olacak ve muhtemel aktrise Sadri Alışık eşlik edecektir.

1949 yılında «Vurun Kahpeye» filmi ile şöhret yapan Sezer Sezin, «Şoför Nebahat» de ayrı bir tip yaratmıştı. Kordelâda hayatını kendi kazanan bir kadın şoförü canlandırıyordu.

«Vurun Kahpeye» ile ün kazanmıştı Sezer Sezin.

Çevresindeki erkeklerin, onu aldatmak istemelerine rağmen, direniyor, mücadele ediyor, yerinde dişe diş erkeklerle kavga ederek, başarıya ulaşıyordu. Sezin, sırtında meşin ceket ve zaman zaman da taksisinin altına girmekten çekinmeyen, kadın şoför olarak, büyük ilgi toplamıştı..

İkinci Şoför Nebahat

Bu filmin, sinema seyircileri üzerindeki tesirini dikkate alan, Duru Film Şirketi geçen sezon, «Şoför Nebahat ve Kızı» filmini çevirdi. Sezer Sezin, bu kerre, yetişkin kızının dertleri ile uğraşıyordu. Cemiyet hayatının getirdiği yeniliklere alışamadığından, kızı ile sık sık kavga ediyorlardı. O, kızının her türlü dedikodulardan uzak yetişmesini istiyor, fakat kızı bunu yanlış anlıyordu.

Ve üçüncüsü

Üçüncü Şoför Nebahat serisi ise önümüzdeki günlerde çevrilecek ve Sezer Sezin, vuracak kıracak.

Bilindiği gibi yıldız, uzun bir evlilikten sonra 1963'de Kenan Artun'dan ayrılmış. Tiyatro çalışmalarına da ara vermişti. Bu sezon da, bazı tiyatrolardan aldığı teklifi kabul etmiyerek, sadece film çevirmekle yetindi. Bu arada, Sezin, yeni bir izdivaç yapacak mı? Pek belli değil. Ancak, bu konudaki soruyu, şu şekilde cevaplandırdı:

Evlenme konusu

— «Kenan Artun ile gerektiği zaman yine konuşuyoruz. Yeni bir evlilik, aşk, şimdilik hiçbir şey bilmiyorum, desem daha iyi. Hattâ, hattâ artık evlenmiyeceğim de diyebilirim.»

«Şahane Züğürtler» adlı kordelâ'da, Sezer Sezin, Ayhan Işık'la (Foto AKŞAM: Özel)

Yine Şahane Züğürtler'de Sezer Sezin, genç aktörlerden Gürel Ünlüsoy ile kordelânın bir sahnesinde. (Foto AKŞAM: Özel)

ARKA PENCERE

Turneden turneye

Karadeniz turnesinden dönen Aysel Tanju İstanbulda kimseye görünmeden Egeye gitti. Ramazan sonuna kadar çalışacak olan Tanjunun dönüşte bir kat daha alıp mesleğe veda edeceği söyleniyor

Tanju Okan dertli

Batı müziğinin günden güne şöhreti artan solisti Tanju Okan'ın en çok korktuğu şey hakkında evleniyor diye haber çıkartılması Okan «Böyle şeyler duyulunca önüme gelene ne diyeceğimi şaşırıyorum, hangibirine dert anlatayım şaşırdım» diyor.

Eski günlere dönüş

Uzun müddettenberi sessiz sedasız yaşayan Fikret Hakan yine maceralı hayatına döndü ve yine gece kulüplerinde çeşitli hanımlarla görünmeye başladı. Uçarılıktan ve maceralı hayattan büyük zararlar gören Hakan'ın eski günlerini bu kadar çabuk unutması doğrusu bizi bir hayli şaşırttı. Herneyse bizi ilgilendirmez tabii kendi d[illegible]olamaz.

Fikret Hakan, son çevirdiği filmde Fatma Girik ile. (Foto AKŞAM Özel)

AKŞAM MİZAH

YAZISIZ

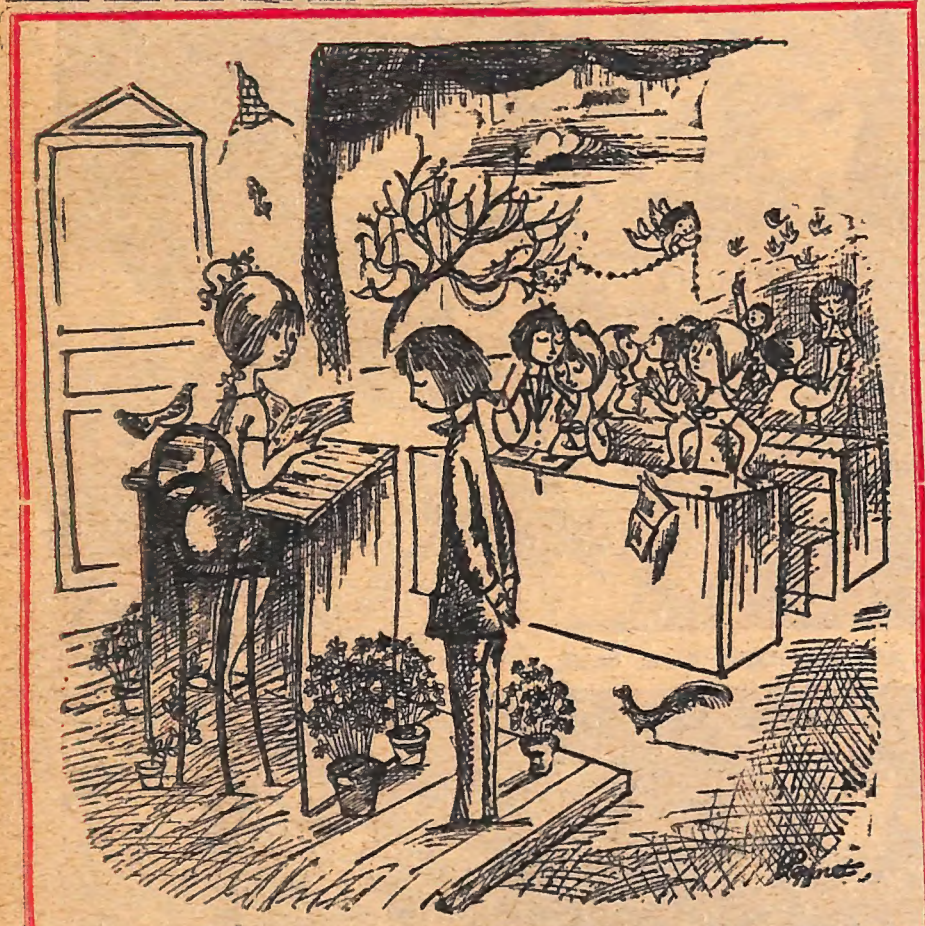
Kâşife yapılan teklif

Kâşif Scott son kutup seyahatlerinden birine çıkmadan önce o zaman başvekil olan Lloyd George'un yardımlarını rica etti. Lloyd, George Scott'a çok zengin bir toprak sahibinin adresini verdi onun kutup araştırmalarıyla ilgilendiğini söyledi.

Kâşif, L. Gearge'un dediğini yaptı, sonra başvekile telefon etti. L. George, «Nasıl, netice iyi mi?» diye sordu.

«Bana bin sterlin veriyor, diye Scott cevap verdi, fakat sizi benimle beraber kutba gelmeğe ikna edersem miktarı 50 bin sterline çıkaracağını, eğer sizi orada bırakırsam, 1 milyon sterlin vereceğini söyledi.»

«AŞK MEKTEBİNDE»



— «Aşk» kelimesini doğru yazamamışın! Ceza olarak bir hafta sıra arkadaşını öpmiyeceksin!

YAZISIZ

Yataktaki Timsah

Artık timsah filân görmüyorsunuz değil mi?

— Tavsiyenizi yerine getirdiğim halde hâlâ timsah görüyorum doktor bey.

— Telkin yapmaya devam edin, «Yatağımın altında timsah yoka deyin.

Aradan birkaç hafta geçtiği halde hasta görünmez. Doktor meraklanır. Sonunda hastasına telefon eder. Telefonda yabancı bir ses şöyle cevap verir:

— Hastanızı mı arıyorsunuz? Maalesef bir hafta önce, yatağının altına saklanmış olan bir timsah kendisini parçalıyarak yedi.

Ufak tefek aktör

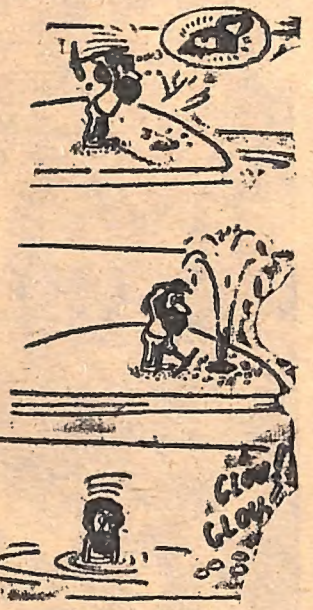
Bir rejisör, ünlü Fransız aktörü Pierre Fresnay'nin hayatıyla ilgili bir film çevirmeğe karar vermişti. Ama, büyük aktörü beyaz perdede canlandıracak olan sanatçıyı seçmek konusunda kesin bir karara varamamıştı.

— Belmondo bu rol için ço genç, Brasseur de çok yaşlı, diyordu...

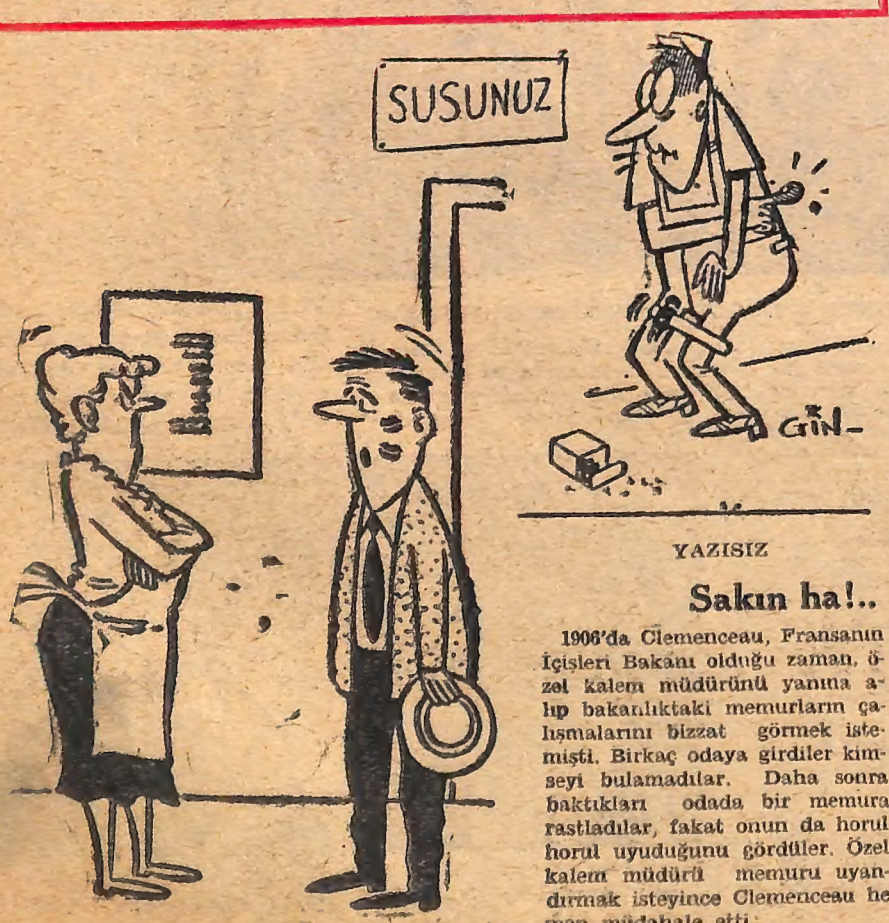
Asistanı şu fikri ile sürdü:

— Niçin Fresnay'ın kendisini oynatmıyorsunuz?

— Fresniay'ın kendisi de rolü için çok ufak tefektir.



YAZISIZ



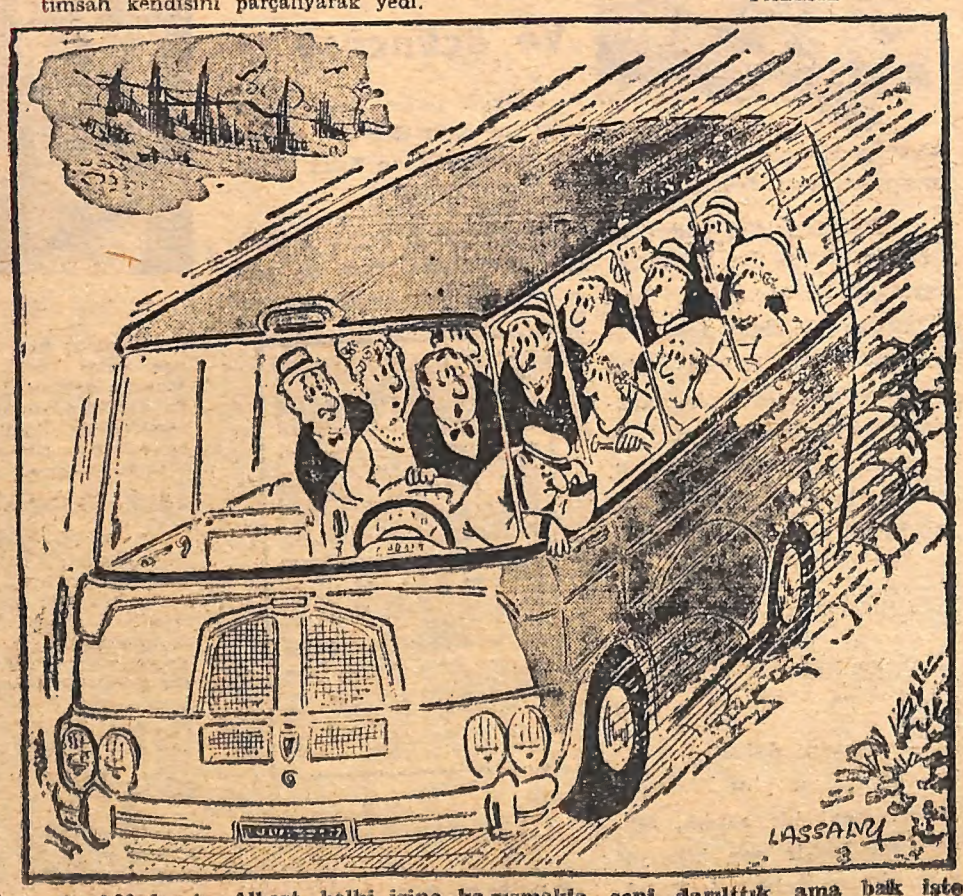
— Karıcığım valla neden işten ko yulduğumu bilmiyorum.

YAZISIZ

Sakın ha!..

1906'da Clemenceau, Fransanın İçişleri Bakanı olduğu zaman, özel kalem müdürünü yanına alıp bakanlıktaki memurların çalışmalarını bizzat görmek istemişti. Birkaç odaya girdiler kimseyi bulamadılar. Daha sonra baktıkları odada bir memura rastladılar, fakat onun da horul horul uyuduğunu gördüler. Özel kalem müdürü memuru uyandırmak isteyince Clemenceau hemen müdahale etti:

— Aman ne yapıyorsun? Uyandırırsan o da çıkıp gidecek.



— Affedersin Albert, belki işine karışmakla seni darıttık ama bak işte hepimiz özür diliyoruz!... Bizi artık affetmelisin Albert!.. !... Albert viraz geliyor!